

**Institutionen för kultur och kommunikation, IKK**

**Avdelningen för moderna språk, Spanska 1**
**HT 2018**

**LITTERATURFÖRTECKNING SPANSKA1**Kurskoder 713G01, 92SP11, 92SP17, 713G37

**Linköpings Universitet**

**MOD, IKK**

**Spanska**

 **GRAMMATIK, FONETIK OCH UTTAL**

***KURSLITTERATUR GRAMMATIK***

Fant, Hermerén, Österberg. 2015. *Den spanska grammatiken*. Stockhoholm: Sanoma utbildning.

Stencilerat material.

***REFERENSLITTERATUR GRAMMATIK***

Fält, Gunnar (2000), *Spansk grammatik för universitet och högskolor,* Lund: Studentlitteratur.

Martí Sánchez, Manuel et. al. (2008), *Gramática española por niveles (vol. 1 y 2),* Madrid: Edinumen.

*DRAE* – *Diccionario de la Real Academia Española:* <http://www.rae.es>

*Svensk-spanskt/spansk-svenskt lexikon:* <http://lexin2.nada.kth.se/sve-spa.html>

*Norstedts svensk-spanska/spansk-svenska ordbok*: <http://www.ord.se/oversattning/spanska/>

***REFERENSLITTERATUR FONETIK OCH UTTAL***

Engstrand, Olle (2007), *Fonetik light [lajt],* Lund: Studentlitteratur.

Gómez Torrego, Leonardo (2002), *Gramática didáctica del español,* Madrid: Ediciones SM.

Quilis, Antonio (1997), *Principios de fonología y fonética españolas,* Madrid: Arco Libros.

**MODERN TEXT**

Sábato, Ernesto. *El túnel*. Madrid. Cátedra.

Fernán-Gómez, Fernando. *Las bicicletas son para el verano*

Esquivel, Laura. *Como agua para chocolate*

García Márquez, Gabriel. *Relato de un náufrago*

**Kompendium**: *Spanska Skriftlig Produktion*: Nummer: 1002 (ca. 25:-)

**Kompendium**: *Text Spanska 1.* Nummer: 1003 (ca. 65:-)

Obs.: Båda kompendier är tryckt och ligger klart till försäljning i **Snabbkopieringen, Hus C, ingång 18.**

**KULTUR OCH SAMHÄLLE I SPANIEN**

Soledad Miguel. *España. Historia, literatura y arte*. Studentlitteratur.

ISBN 91-44-61941-3

**Referenslitteratur**

Pierre Vilar. Historia de España. Crítica.

ISBN 9788474239492